

Forschungskolloquium Soziologie (405246)

Prof. Dr. Axel Franzen
Prof. Dr. Christian Joppke
Prof. Dr. Ben Jann
Prof. Dr. Rolf Becker

Zeit: Mittwoch, 18:15 – 19:45 Uhr
Ort: Seminarraum B 201, Fabrikstrasse 8

Programm Herbstsemester 2023

19. September **Prof. Dr. Armin Nassehi** (LMU München)
(DIENSTAG!) «Conflicting Goals, Collective Challenges, Integration: Consequences for a Theory of Society»
4. Oktober **Prof. Dr. Jörg Rössel** (Universität Zürich)
«Political Participation of Migrants»
11. Oktober **Dr. Anina Schwarzenbach** (Institut für Strafrecht und Kriminologie, Universität Bern)
«Extremists of a Feather Flock Together? Community Structure and Patterns of Homophily in the US-Islamist Co-Offending Network»
18. Oktober **Prof. Dr. André Kieserling** (Universität Bielefeld)
«Integration durch Interaktion?»
25. Oktober **Prof. Dr. Holger Lengfeld** (Universität Leipzig)
«The 'Alternative for Germany': Still not a party for the losers of modernization?»
1. November **Prof. Dr. Lea Ellwardt** (Universität zu Köln)
«Difficult relationships in older adults' personal networks»
8. November **Dr. Fabienne Wöhner** (Universität Bern)
«The impact of home office on mobility behavior»
15. November **Prof. Dr. Leen Vandecasteele** (University of Lausanne)
«Coupled Inequalities: the Role of the Partner's Socio-Economic Position for Labour Market Outcomes of Women»
29. November **Prof. Dr. Stefanie Möllborn** (Stockholm University)
«Health Lifestyles and the Reproduction of Inequalities»
6. Dezember **Prof. Dr. Adrian Favell** (University College Cork) präsentiert «Integration Nation: Immigration and Colonial Power in Liberal Democracies» (Polity 2022); kommentiert von **Prof. Dr. Tobias Eule** (Rechtswissenschaft, Universität Bern).
13. Dezember **Prof. Dr. Szabolcs Pogonyi** (CEU, Budapest)
«Selective anti-multiculturalism as a populist nationalist tool in Hungary»
20. Dezember **Prof. Dr. Martin Tomasik** (Universität Zürich)
«Modellierung interindividueller Unterschiede in Schulleistungsverläufen: Methodische Konzepte, kontextuelle Effekte und ein natürliches Experiment»